

ABCINEMA

IL LINGUAGGIO FILMICO
TRA SCUOLA, SALA E WEB

IL PROGETTO



CONTESTO

- Anni '90: AGIS lombarda inizia a sviluppare iniziative con le scuole, legate all'educazione all'immagine in sinergia con Istituzioni pubbliche e private
- 2012: Nasce **ABCinema. Percorsi di cinema con la scuola nella regione Lombardia**, progetto di AGIS lombarda in collaborazione con AIACE Milano
- 2018: AGIS lombarda è beneficiaria del bando Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival promosso dai Ministeri della Cultura e dell'Istruzione nell'ambito della Nuova Legge del Cinema e dell'Audiovisivo, n° 220/2016. Viene riavviato e rinnovato **ABCinema. Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete**. Il progetto risulta beneficiario anche delle successive edizioni del bando.

EDIZIONE 2022/2023

ABCinema. Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete è ammesso al contributo del bando Piano Nazionale Cinema e immagini per la scuola - anno 2022 - **Progetti di rilevanza nazionale**, nato dalla sinergia tra Ministero della Cultura e dell'Istruzione, nell'ambito della Nuova Legge del Cinema e dell'Audiovisivo, n° 220/2016

Il progetto prevede il coinvolgimento di **6 regioni - Friuli Venezia Giulia, Lombardia, Piemonte, Valle d'Aosta, Veneto, Trentino Alto Adige** - e si rivolge a studenti e docenti di **tutti i cicli scolastici**, dall'infanzia alle secondarie di II grado.

ABCinema privilegia la diffusione capillare delle attività sul territorio: sono coinvolti **123 comuni**, di cui 23 con meno di 5.000 abitanti e solo 24 capoluoghi di provincia.

ENTI PROMOTORI

CAPOFILA AGIS lombarda

PARTNER

- ❖ Unioni Interregionali AGIS di Triveneto e Piemonte e Valle D'Aosta
- ❖ FiSPPA - Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata dell'Università di Padova
- ❖ Centro Studi per l'Educatione all'Immagine
- ❖ Fondazione Cineteca Italiana

Direttore scientifico: Manlio Piva

Consulente artistica: Patrizia Canova

OBIETTIVI

- Rafforzare il rapporto tra giovani e sala cinematografica
- Favorire un'alfabetizzazione al linguaggio cinematografico e audiovisivo
- Contribuire alla formazione culturale di studenti e docenti, attraverso il cinema
- Valorizzare la fruizione cinematografica quale strumento di conoscenza della realtà

RICADUTE SOCIO-CULTURALI

- **Formazione degli insegnanti:** l'iniziativa intende fornire strumenti utili alla conoscenza, alla comprensione e all'utilizzo del linguaggio cinematografico, nonché approfondimenti sulla dimensione estetico-linguistica del cinema
- Valorizzazione di una **rete di sale cinematografiche**, attive nella programmazione di film di qualità, attraverso l'organizzazione di proiezioni per le scuole
- Valorizzazione della **tecnologia digitale** e dello spazio virtuale come area di approfondimento
- **Interazione** tra mondo della **scuola** e quello del **cinema** attraverso il dialogo tra studenti e professionisti del settore

LE ATTIVITÀ



AZIONI REALIZZATE

- ✓ **103 Proiezioni, di cui 97 al cinema** per gli studenti e 6 in streaming per i docenti
- ✓ **67 Presentazioni in sala** a cura di esperti, di cui **4** alla presenza degli **autori**
- ✓ **30 Lezioni interattive, di cui 25 al cinema** post proiezione e 5 nelle scuole
- ✓ **13 Laboratori di produzione** audiovisiva per studenti
- ✓ **1 Laboratorio** pratico per docenti
- ✓ **7 Corsi di formazione** online per docenti
- ✓ **7 Visite guidate** Museo del Cinema per studenti
- ✓ **1 Nuova piattaforma** web interamente dedicata al progetto **abcinemascuola.it**
- ✓ **2 Convegni** di presentazione dei risultati, uno dedicato alle scuole di infanzia, primarie e secondarie di I grado a Milano, e l'altro dedicato alle secondarie di II grado, a Pordenone
- ✓ **Valutazione dell'impatto** attraverso la somministrazione di 6 questionari specifici e 1 survey complessiva

ABCINEMASCUOLA.IT

Il nuovo sito si presenta come uno strumento utile per la formazione dei docenti nell'ambito della cultura cinematografica e del suo linguaggio, ricco di spunti e materiali riutilizzabili in classe con gli studenti.

In **homepage**, oltre alla descrizione del progetto, dell'edizione corrente, l'elenco delle sale cinematografiche coinvolte, si trovano:

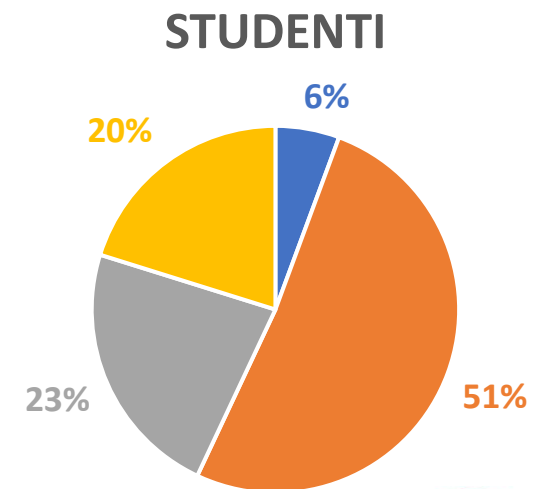
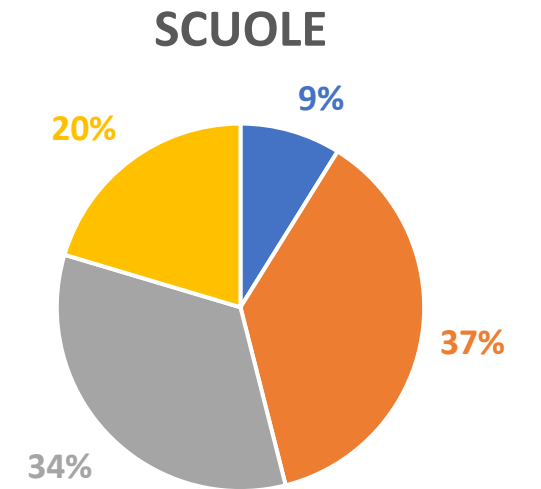
- **MOTORE DI RICERCA:** consente la ricerca dei materiali prodotti tramite tag e filtri
- **AREA RISERVATA:** tramite registrazione, i docenti possono fruire dei contenuti integrali presenti sul sito (registrazioni corsi online, schede e materiali didattici, tutti scaricabili)
Sono circa 200 gli utenti iscritti al 31 maggio 2023
- **CALENDARIO ATTIVITÀ:** collegato alle specifiche schede delle attività svolte

La struttura del sito permette inoltre di scoprire le attività per sezioni: catalogo film, corsi per insegnanti, giochi, materiali didattici, laboratori, lezioni interattive.



REALTÀ COINVOLTE

- **6 Regioni:** Friuli Venezia Giulia, Lombardia, Piemonte, Valle d'Aosta, Veneto, Trentino Alto Adige
- **417 Plessi scolastici:** 37 infanzia, 155 primaria, 140 secondaria I grado, 85 secondaria II grado
- **17.174 Studenti:** 968 infanzia, 8.820 primaria, 3.921 secondaria I grado, 3.465 secondaria II grado
- **2.044 Docenti:** 150 infanzia, 987 primaria, 555 secondaria I grado, 352 secondaria II grado
- **53 Esperti e formatori:** di cui 8 dell'elenco Formatori "Operatori di Educazione Visiva a Scuola"
- **42 Sale Cinematografiche:** 2 in Friuli Venezia Giulia, 20 in Lombardia, 7 in Piemonte, 2 in Valle d'Aosta, 9 in Veneto, 2 in Trentino Alto Adige



CRONOPROGRAMMA

Aprile 2022 > Ideazione del progetto, individuazione partner ed esperti, creazione rete sale cinematografiche e scuole

Giugno 2022 > Studio grafica, ideazione piattaforma, definizione catalogo film, rapporti con case distribuzione

Settembre 2022 > Pianificazione del calendario delle attività con partner e collaboratori

Ottobre 2022/Maggio 2023 > Svolgimento attività

Maggio 2023 > Organizzazione seminari conclusivi, monitoraggio iniziativa

Giugno 2023 > Rendicontazione del progetto

IL PROGETTO PER IMMAGINI





Homepage del sito abcinemascuola.it



The screenshot shows the top section of the ABCinema website. On the left, there is a circular logo with a camera icon and the text 'ABCINEMA'. To its right, the tagline 'IL LINGUAGGIO FILMICO TRA SCUOLA, SALA E WEB' is displayed. The main navigation bar is teal and contains the following items: 'PROGETTO', 'EDIZIONE 2022/2023', 'SALE', 'CONTATTI', and 'I TUOI DATI' with an external link icon. Below the navigation, there is a search bar and a section titled 'Scopri le attività' with buttons for 'Film', 'Glochl', 'Corsi per Insegnanti', 'Materiali didattici', 'Laboratori', and 'Lezione Interattiva'. On the right side, there is a featured event card with a photo of a panel discussion, the date '01.06.2023', and the title 'Evento conclusivo del progetto'. The event description mentions a date of 'Martedì 30 maggio ore 14.30' at the 'Cineteca Milano Arlecchino'.


ELENCO PER: MATERIALI DIDATTICI

CINEPILLOLE	Materiali didattici	ARCHIVIO DOCENTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA	# educazione all'immagine # linguaggio cinematografico # cinepillola
EFFETTI VISIVI	Materiali didattici	ARCHIVIO DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA II GRADO	# linguaggio cinematografico # pdf
I MESTIERI DEL CINEMA	Materiali didattici	ARCHIVIO DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA II GRADO	# linguaggio cinematografico # tecnica cinematografica # video
IL CINEMA D'ANIMAZIONE: FORME - TECNICHE - ESEMPI	Materiali didattici	ARCHIVIO DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	# animazione # tecnica cinematografica # linguaggio cinematografico # video

Area riservata sito | Materiali didattici



CINEPILLOLE

 **Materiali didattici**

Ultimo aggiornamento: 10.02.2023



ARCHIVIO **DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO** **DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA** **DOCENTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

cinepillola # linguaggio cinematografico # educazione all'Immagine

La scala dei piani e dei campi - Cinepillola 1 [532 MB]

Il criterio più frequente per classificare i vari tipi di inquadratura consiste nella valutazione della distanza tra l'obiettivo della macchina da presa e il soggetto ripreso: su questa base è possibile distinguere una scala dei piani e dei campi. Vengono utilizzati questi due termini nel caso in cui, rispettivamente, il parametro sia costituito dalla figura umana oppure dal paesaggio. L'obiettivo di questa clip è quello di conoscere la scala dei piani e dei campi e di far cogliere l'importanza che assume sul piano della messa in scena cinematografica.

Posizioni della macchina da presa - Cinepillola 2 [734 MB]

Se il cinema è questione di sguardi, la posizione nello spazio dalla quale si decide di far "partire" questi stessi sguardi non può essere considerata neutra o ininfluyente ai fini del senso complessivo dell'inquadratura. Fondamentali dunque sono i parametri dell'angolazione, dell'inclinazione e dell'altezza alle quale viene posta la macchina da presa. L'obiettivo di questa clip è quello di far riconoscere le diverse posizioni della macchina da presa e far comprendere il significato che le stesse possono assumere sul piano della messa in scena cinematografica.

Movimenti della macchina da presa - Cinepillola 3 [890 MB]

I movimenti della macchina da presa sono gli spostamenti del punto di vista rispetto alla scena ripresa e servono per simulare i percorsi dell'occhio umano: quelli che ogni giorno ci troviamo a compiere quando volgiamo la testa nelle diverse direzioni, oppure quando il nostro sguardo viene "trasportato", a sua volta, da automobili, treni, aerei o, addirittura, astronavi e sottomarini. L'obiettivo di questa clip è quello di far riconoscere i diversi movimenti della macchina da presa e far comprendere il significato che gli stessi possono assumere sul piano della messa in scena cinematografica.

Sguardi e punti di vista - Cinepillola 4 [518 MB]

Spesso all'interno di un film assistiamo all'azione sia da spettatori che da protagonisti. Si parla di identificazione primaria quando lo sguardo della macchina da presa coincide con lo sguardo dello spettatore) e identificazione secondaria - la cosiddetta soggettiva- quando lo sguardo della macchina da presa coincide con lo sguardo di un personaggio. L'obiettivo di questa clip è quello di far individuare i diversi punti di vista, cogliere la differenza tra oggettiva e soggettiva e far comprendere il significato che quest'ultime possono assumere sul piano della messa in scena cinematografica.

Il fuori-campo - Cinepillola 5 [401 MB]

Definiamo fuori-campo tutto ciò che si trova fuori dallo spazio "ritagliato" dall'inquadratura. A volte il termine si usa riferendosi alla materia sonora del film, che si situa in una posizione off rispetto alla scena (voci, rumori e musica fuon-campo). Tutta la narrazione cinematografica è alimentata da una dialettica tra "dentro" e "fuori" la cornice dell'inquadratura. L'obiettivo di questa clip è quello di far individuare i diversi ruoli del fuori campo visivo e/o sonoro, cogliere le caratteristiche salienti e far comprendere il significato che può assumere sul piano della messa in scena cinematografica

Making Of - Cinepillola 6 [544 MB]

Attraverso vari making of (dietro le quinte dei film, sui set di ripresa o attraverso interviste alla troupe cinematografica o al cast del film) è possibile approfondire tutti gli argomenti presentati nelle precedenti cinepillole. L'obiettivo di questa clip è quello di far cogliere elementi salienti della messa in scena cinematografica e delle forme e figure dell'inquadrare portando lo sguardo dello spettatore oltre la cornice dello schermo.

Il grande gioco del cinema - Cinepillola 7

La clip è disponibile nella sezione "Giochi"

La rappresentazione dello spazio filmico - Cinepillola 8 [1000 MB]

Le geometrie della luce - Cinepillola 9 [535 MB]


I colori del cinema - Cinepillola 10 [542 MB]

Luci, ombre e colori - Cinepillola 11 [1010 MB]

Il materiale a disposizione è tratto dalla collana "Arrivano i video" edita dalla Regione Lombardia. Ne è consentito solo l'uso didattico. Ne è vietata la riproduzione anche parziale e l'utilizzazione a scopo di lucro in qualsiasi forma.


©2008 Regione Lombardia/Agis Lombarda/ Centro Studi per l'Educazione all'Immagine


Materiali scaricabile

 [La scala dei piani e dei campi](#)


 [Posizioni della macchina da presa](#)

 [Movimenti della macchina da presa](#)


 [Sguardi e punti di vista](#)


 [Il fuori-campo](#)

 [Making Of](#)

 [La rappresentazione dello spazio filmico](#)

 [Le geometrie della luce](#)

 [I colori del cinema](#)

 [Luci, ombre e colori](#)

Area riservata sito | Materiali didattici | es. Cinepillole (login consente di scaricare materiali)





Docenti che partecipano al laboratorio pratico *Eppur si muove* di Vincenzo Beschi



Lezione online del corso *Il cinema e la sua storia* di Giancarlo Zappoli





Lezione interattiva a scuola *La cura dello sguardo: il regista e l'immagine dei desideri* di Giuseppe Carrieri





Studenti delle scuole primarie che entrano al Multisala Impero di Varese
Studenti della scuola secondaria II grado che entrano al Cinema Giorgione di Venezia





Commento alla proiezione a cura di Cecilia Voi presso Arcadia Stezzano (BG)



Commento alla proiezione a cura di Giuseppe Ghigi presso Cinema Giorgione, Venezia



Lezione interattiva in sala condotta da Carlo Baruffi



Laboratorio di produzione audiovisiva per studenti condotto da Leila Cavalli



Video realizzato durante un laboratorio di produzione audiovisiva per studenti condotto da Francesco Mattuzzi

Non solo plastica



00:08



Video realizzato durante un laboratorio di produzione audiovisiva per studenti condotto da Alessia Agostinis





Evento conclusivo del progetto, Pordenone, Cinemazero, 8 maggio 2023





Evento conclusivo del progetto, Milano, Cineteca Arlecchino Milano, 30 maggio 2023

MATERIALI AUDIOVISIVI



PRODOTTI AUDIOVISIVI

Durante le attività laboratoriali sono stati realizzati i seguenti prodotti audiovisivi:

- **Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria I grado - docenti - Lombardia**
 1. *Eppur si muove* <https://youtu.be/XFgxmZCP2M>
2 video realizzati nell'ambito del laboratorio condotto da Vincenzo Beschi
- **Scuola primaria - studenti - Lombardia**
 2. *Un giorno all'improvviso* <https://youtu.be/Eh8gVs8P1F8>
video realizzato nell'ambito del laboratorio condotto da Leila Cavalli

PRODOTTI AUDIOVISIVI

- Scuole secondarie II grado - studenti - Trentino Alto Adige, Veneto

3. *Le Emozioni* <https://youtu.be/7feOUFlqKyQ>

4. *Eyes* <https://youtu.be/lsGM9DH9AX8>

5. *La Felicità* <https://youtu.be/dhT1VHz9kXo>

6. *Inostri piccoli territori* https://youtu.be/W-__i5sGc8U

7. *La verità* <https://youtu.be/cpSSxuaT1g4>

5 video realizzati nell'ambito dei laboratori condotti da Francesco Mattuzzi

8. *Revenge Composition* <https://www.youtube.com/watch?v=YrI6KPSAuAE>

video realizzato all'interno del laboratorio condotto da Federico Massa

PRODOTTI AUDIOVISIVI

9. *Il corallo rosso* <https://youtu.be/hg9UnjXVWyQ>
10. *Discarica* <https://youtu.be/JANfAOCsLSw>
11. *Inquinamento marino* https://youtu.be/2ZfXUYk_3gs
12. *La cosa giusta* https://youtu.be/_3NLMMDPt8w
13. *Il polpo di plastica* <https://youtu.be/5yQ-mzUwLTk>
14. *Non solo plastica* <https://youtu.be/jScpGFpVpuY>
15. *Che sapore ha la plastica?* <https://youtu.be/TtoqAKHGy7g>
16. *Un pensiero può salvare il pianeta* <https://youtu.be/G35VLJCZBc0>
17. *La tartaruga, il pesciolino e una brutta avventura* <https://youtu.be/zzh5H8tqej8>
18. *Articolo 14* <https://youtu.be/tXUVqrpmNPU>

10 video realizzati nell'ambito del laboratorio *Let's Animate(ic)* condotto da Alessia Agostinis

MATERIALE DI COMUNICAZIONE





Pordenone > lunedì 8 maggio 2023
GIORNATA CONCLUSIVA
in collaborazione con l'Associazione Culturale Cinemazero

Mattina ore 9.00
Proiezione speciale per le scuole

Pluto

Italia, 2023, 75 minuti
Multisala Cinemazero - Sala Grande via Maestri del Lavoro, 3
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Intervengono

RENZO CARBONERA

Regista del film

ANDREA PENNACCHI

Attore protagonista

Pomeriggio ore 15.00

Forum

Didattica degli audiovisivi, produzione e promozione cinematografica

Mediateca di Cinemazero - Palazzo Badini via G. Mazzoni, 2
Rivolto a tutti gli insegnanti delle scuole secondarie di II grado
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti e in diretta streaming

Intervengono

MANLIO PIVA

Ricamatore FOPPA - Università degli Studi di Pordenone - Responsabile Scientifico progetto ABCinema

ANITA DI MARCOBERARDINO

Direttore Abolizione Raccomandi della Regione del Veneto - Partner progetto ABCinema

MARCO SARTORE

Direttore AGS-AMEC Sezione Animazione - Partner progetto ABCinema

GUIDO CASSANO

Comunicazione e Immagini - Partner progetto ABCinema

RICCARDO COSTANTINI

Esperto di didattica degli audiovisivi, formatore nazionale per il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola



30 maggio 2023 Cineteca Milano Arlecchino
RIFLESSIONI E PROSPETTIVE SUL PROGETTO
Ospite d'onore il maestro dell'animazione Bruno Bozzetto

MA CHI L'HA DETTO CHE L'ANIMAZIONE È SOLO ENTERTAINMENT?

Bruno Bozzetto, regista e animatore
Giancarlo Zappalà, critico cinematografico

DAL CARTONE AL COMPUTER
L'EVOLUZIONE TECNOLOGICA DEL CINEMA D'ANIMAZIONE
Pietro Pinetti, CEO Studio Bozzetto

TRA ARTE ED EDUCAZIONE
SUGGERITIVI PERCORSI DI ANIMAZIONE CINEMATOGRAFICA

Milena Tiplado, illustratrice e animatrice
Vincenzo Beschi, docente Accademia Belle Arti Brescia

ABCINEMA 2022/2023
TRA PROIEZIONI, LEZIONI INTERATTIVE E LABORATORI
Luigi Corsetti, filmmaker e formatore
Carlo Zelindo Baruffi, docente universitario, esperto media education

Moderano l'incontro il Responsabile Scientifico del progetto prof. **Manlio Piva** e la Consulente artistica **Patrizia Canova**

ABCinema è un progetto di
Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale della Lombardia
Unione Interregionale Toscana
Unione Interregionale Piemonte Valle d'Aosta

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale
Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIE e MI
CINEMA E IMMAGINI
PER LA SCUOLA

In collaborazione con
CINETECAMILANO
FOPPA
OC

ABCinema è un progetto di
Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale della Lombardia
Unione Interregionale Toscana
Unione Interregionale Piemonte Valle d'Aosta

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale
Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIE e MI
CINEMA E IMMAGINI
PER LA SCUOLA

In collaborazione con
CINETECAMILANO
FOPPA
OC

ABCinema è un progetto di
Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale della Lombardia
Unione Interregionale Toscana
Unione Interregionale Piemonte Valle d'Aosta

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale
Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIE e MI
CINEMA E IMMAGINI
PER LA SCUOLA

In collaborazione con
CINETECAMILANO
FOPPA
OC

Cartonati 140x200 cm realizzati in occasione degli eventi conclusivi del progetto a Pordenone e Milano



MATERIALE INFORMATIVO





Milano, 17 ottobre 2022

Ai Dirigenti scolastici
Ai Docenti referenti

Oggetto: ABCinema. Proposte per gli studenti

Gentilissimi,

vi informiamo con piacere che è disponibile l'elenco dei film tra i quali sarà possibile scegliere il titolo da vedere presso una delle sale cinematografiche aderenti al progetto. A fianco ad ogni titolo è indicata la fascia di età suggerita.

Una volta selezionato il titolo di proprio interesse, e individuate possibili date, le scuole potranno contattare le sale cinematografiche di riferimento, o gli uffici dell'agis lombarda, per l'organizzazione della proiezione, che dovrà avere luogo entro il 31 maggio 2023.

Tutte le proiezioni saranno a titolo gratuito (trasporto escluso) e potranno svolgersi alla presenza dell'autore, essere accompagnate dalla presentazione del film da parte di un esperto di educazione all'immagine o essere seguite da una lezione interattiva (della durata di 1h30 circa) tenuta da un esperto di media literacy che spieghi gli elementi caratterizzanti dell'opera filmica, dal punto di vista linguistico/estetico. Nell'elenco film allegato è indicata la tipologia di attività che è possibile abbinare a ciascun titolo, fino a esaurimento delle risorse disponibili

L'elenco film è suddiviso in due sezioni:

- **Novità**, sono i film appositamente selezionati per l'edizione corrente di ABCinema, le cui schede sinottiche saranno disponibili nelle prossime settimane.
- **Film selezionati nelle edizioni passate**, le cui schede sinottiche sono consultabili cliccando sul titolo del film

Per ogni altra informazione è possibile contattare l'ufficio scuola Agis lombarda allo 02 67397822, e-mail scuola@agislombarda.it.

Grazie per l'attenzione

Agis lombarda
Ufficio Scuola

Allegati
All. 1: elenco titoli
all. 2: elenco sale

ABCinema è un progetto di



Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale della Lombardia, Unione Interregionale Triveneta e Unione Interregionale Piemonte Valle d'Aosta

in collaborazione con

CINETECA MILANO



AGIS lombarda • Piazza Luigi di Savoia, 24 - 20124 Milano • PI 07674930156 • Tel. 02 67397822 • e-mail scuola@agislombarda.it



RSVP | ABCinema. IL CINEMA E LA SUA STORIA

Corso di formazione online per gli insegnanti delle scuole secondarie di I grado

Si affronterà la storia del cinema seguendone gli sviluppi dalle origini utilizzando materiali che i docenti potranno ritrovare legalmente in rete per poterli poi a loro volta proporre, in tutto o in parte, agli allievi.

Docente: Giancarlo Zappoli

Programma

orario 16.00/19.00

giovedì 20 ottobre

Dalle macchine del pre cinema ai grandi autori fino allo Studio System di Hollywood

giovedì 27 ottobre

Dal cinema sonoro alla nascita dei generi

giovedì 3 novembre

Dal Neorealismo agli Anni Sessanta

giovedì 10 novembre

Dagli Anni Settanta ad oggi: un cinema che cambia sia nei contenuti che nella tecnologia

Si prega di registrare la propria partecipazione compilando il form entro il **venerdì 14 ottobre p.v.**

Il corso si terrà in modalità videoconferenza tramite la piattaforma zoom

agislombarda@gmail.com [Cambia account](#)

Non condiviso

*Indica una domanda obbligatoria

Nome e cognome *

La tua risposta

Scuola *

La tua risposta

e-mail *

La tua risposta

Esempio di lettera inviata ai dirigenti scolastici

Esempio di modulo adesione a corso di formazione per docenti





FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE - FESR)



Ministero dell'Istruzione e del merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO "IV - E. MONTALE"
viale Emilia, 1 - 20093 Cologno Monzese (MI)
tel. 02/25396981 - fax 02/27305912
sito Web: www.icsmontale.edu.it
e-mail: miic8au00c@istruzione.it e-mail pec: miic8au00c@pec.istruzione.it
C.F. 85016350150 - COD. MECC. MIIC8AU00C

Cologno Monzese, 08/02/2023

Oggetto: Progetto ABCinema. Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete a.s. 2022/2023

Si attesta che in data 02/02/2023 tutte le 11 classi della scuola secondaria "Marconi" facente parte dell'ICS "Montale" di Cologno Monzese si sono recate al cinema "P. Impastato" di Via Volta, Cologno Monzese per vedere il film "IL VIAGGIO DI FANNY" nell'ambito del progetto ABCinema. Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete. In totale hanno partecipato 234 alunni, accompagnati da 25 insegnanti.

Cordiali saluti,

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Susanna Zompanti



Esempio dichiarazione da parte della scuola che ha partecipato a proiezione al cinema



ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

SILVIA MARCOLUNGO

ha partecipato, per un totale di 12 ore, al corso di formazione

L'ABC DEL CINEMA. COME E PERCHÉ EDUCARE ALLO SCHERMO: BREVE VIAGGIO NEI CODICI DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

docente Patrizia Canova

giovedì 2 febbraio 2023 – ore 16.30/19.30

giovedì 9 febbraio 2023 – ore 16.30/19.30

giovedì 16 febbraio 2023 – ore 16.30/19.30

giovedì 23 febbraio 2023 – ore 16.30/19.30

Il corso si è tenuto online sulla piattaforma Zoom.

Si rilascia il presente attestato per gli usi consentiti dalla legge.

Il Presidente
Domenico Dinoia
(AGIS lombarda)



ABCinema è un progetto di  Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
Unione Regionale della Lombardia, Unione Interregionale Triveneta e Unione Interregionale Piemonte Valle d'Aosta

in collaborazione con





AGIS lombarda • Piazza Luigi di Savoia, 24 - 20124 Milano • PI 07674930156 • Tel. 02 67397822 • e-mail scuola@agislobarda.it

Esempio attestato di partecipazione per docenti che hanno seguito il corso di formazione o il seminario



ABCINEMASCUOLA.IT

Ufficio scuola Agis lombarda | 02 67397822 | scuola@agislombarda.it

